

FERENCZY KÁROLY

WANTED WANTED WANTED WANTED

A Magyar Nemzeti Galéria 2011. november 29-én megnyíló *Ferenczy Károly (1862–1917) gyűjteményes kiállításán* közel 150 festmény és 80 grafika kerül bemutatásra. A válogatás a hazai és a határon túli köz- és magángyűjtemények feltérképezése nyomán az életmű legjelesebb darabjaira fókuszál. Tucatnyi múzeum kölcsönöz a Galéria tárlatára, de a közgyűjteményi anyag több mint hatvan magántulajdonban lévő remekművel is kiegészül.

Ferenczy életművében ugyanakkor ismerünk olyan jól dokumentált főműveket, jelentős alkotásokat is, amelyeknek szerepeltetéséről azért kellett lemondanunk, mert lappanganak, hollétükről napjainkban sajnos nincs tudomásunk – a háborúban eltűntek, külföldre kerültek, vagy régóta ismeretlen helyen vannak. E művek archív felvételeit valamint származási, kiállítási és szakirodalmi adatait azért tesszük közzé, hogy felbukkanásukat és a Ferenczy-kiállításra kerülésüket segítsük.

A kiállítás kurátorai Boros Judit (boros.judit@mng.hu +36 20 4397 417) és Plesznivy Edit (plesznivy.edit@mng.hu +36 20 4397 380) művészettörténészek.

LAPPANGÓ FERENCZY KÁROLY MŰVEK

FESTMÉNYEK

1. MEGKERÜLT!!! Az irgalmas szamaritánus, 1889

olaj, vászon; 33x37 cm

jelzés nélkül

lappang, Sacco: 16993

Proveniencia: egykor Bp., Hatvany Ferenc tulajdona

Irodalom: Genthon 1963, kat. 5; Genthon 1979, kat. 5. R. 3. kép;

Genthon 1963, 10; Genthon 1979, 11; Szabadi 1996, 129; Nagybánya 1996, 218 (Sinkó Katalin);

Majoros 2003, 7;

2. A tékozló fiú hazatérése (korai, vázlat), 1892

olaj, vászon; 44,5x42,5 cm

J. jobbra fent: FK

lappang

Proveniencia: 1920 Ernst XII., 118. tétel R.; 1922 -1940-ig biztosan Drucker Géza; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 181; 1940 Almásy-Teleki, kat. 112.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 18. R. 11. kép; Genthon 1979, kat. 20. R. 7. kép;

Petrovics 1943, XII-XIII; Genthon 1963, 12; Genthon 1979, 12; Magyar művészet 1981, 286. (Bernáth Mária); Réti 1994, 78; Szabadi 1996, 127, 129; Nagybánya 1996, 224 (Sinkó Katalin); Végvári 1997/1998, 742; Majoros 2003, 7;

3. Szarvaskert / Szarvasetetés / Az állatkertben, 1893

(A festményről nem maradt fenn fotó, ezért a képhez készült grafikai tanulmány reprodukcióját közöljük!)

olaj, vászon; nagyméretű

nincs adat

lappang

Proveniencia: Ferencz József vásárolta 1893-1894-es kiállításon, majd IV. Károly a zágrábi Tiszti Kaszinónak ajándékozta (minden bizonnyal 1917-ben vagy 1918-ban -Genthon) (1934-ben még ott volt); azóta lappang

Kiállítva: 1893-1894 Múcsarnok, kat. 328. (A szarvas kertben); 1894-1895 Múcsarnok, kat. 147. (Szarvas-kert)

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 288; Genthon 1963, kat. 40; Genthon 1979, kat. 42;

Szmrecsányi 1911 (Az állatkertben); Petrovics 1930B, 183; Ferenczy 1934A, 32; Petrovics 1943, XVII; Genthon 1963, 27; Genthon 1979, 15;

4. A neuwittelsbachi kertben / Kerti jelenet / Lugasban / Reggeli lugasban , 1893

olaj, vászon; 48x51 cm

J. balra lent: FERENCZY K

lappang, Sacco szám: 26020

Proveniencia: 1903 A Képzőművészeti Társulat; 1912-1922 Jánoshalmi Nemes Marcell; Letét a Szépművészeti Múzeumban; 1934 Ernst XLIX., 21. tétel R. II. tábla (Lugasban); 1934 dr. Moskovits Miklós; 1945-től lappang

Kiállítva: 1894-1895 Múcsarnok, kat. 86; 1896 Múcsarnok Ezredéves, kat. 705; 1903 Nemzeti Szalon, kat. 30; 1910 Berlin, kat. 1519; 1919 Múcsarnok, kat. 14; 1922 Múcsarnok, kat. 218. R.; 1940 Almásy - Teleki, kat. 69. R.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 158. R. XIX. kép; Genthon 1963, kat. 31. R. 25. kép; Genthon 1979, kat. 33. R. 26. kép;

Meller 1905, 284. R.; Malonyay 1906, 40. R. (Kerti jelenet); Lázár 1912, 43-44. R. 40. után (A Nemesgyűjteményben); Petrovics 1943, XV. XVII. XVIII. R. 8 (Kerti jelenet); Csók 1945, 75; Genthon 1963, 27; Genthon 1979, 15; Majoros 2003, 10.; Sármány-Parsons 2008, 23.;

5. Csavargó ébredése / A Tavasz az Englischer Gartenban töredéke, 1894

olaj, vászon; 85x54 cm

J. jobbra lent: Ferenczy Károly

lappang

Proveniencia: Bp, 1922 Gomperz Miksa tul.; 1940-ben már biztosan Petrovics Elek tul.; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 208; 1940 Almásy-Teleki, kat. 26.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 35; Genthon 1979, kat. 37;

Elek 1922; Réti 1924; Petrovics 1943, XIII, XVII, R. 15; Genthon 1963, 28; Genthon 1979, 16; Réti 1994, 78; Molnos 2007, 116;

6. Valér / Ferenczy Valér gyermekkori arcképe / Fiú arckép balustrade-dal, 1894

olaj, vászon; 65x35 cm

J. fent végig: 1894 F.K.

lappang

Proveniencia: 1922 Dr. Kende Béla; 1940 dr. Székács Pál; 1963-1979 Montreal (Kanada), John Segurier; jelenleg lappang

Kiállítva: 1916 Ernst, kat. 68. R.; 1922 Múcsarnok, kat. 220, (Fiú arckép balustrade-dal); 1940 Almásy-Teleki, kat. 106.(Ferenczy Valér gyermekkori arcképe)

Irodalom: Genthon 1963, kat. 56. R. 26. kép, Genthon 1979, kat. 59. R. 25. kép;

Ferenczy 1934A, 99; Petrovics 1943, R. 4, (Ferenczy Valér gyermekkori arcképe); Genthon 1963, 31; Genthon 1979, 17;

7. Az erdő parancsol (Illusztráció Kiss József költeményeihez), 1896

olaj, vászon; ?x? cm

J. jobbra lent: FK

lappang

Proveniencia: 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1897 november, Révai Mór János Váci utcai könyvkereskedésében tartott kiállítás a Kis József illusztrációkból, kat.sz.n;

Irodalom: Genthon 1963, kat. 69; Genthon 1979, kat. 72;

Kiss József költeményei, Bp. é.n., 114. I. után R; Révai Mór János: Írók – Könyvek – Kiadók, Révai Kiadó, 1920, II. kötet, 334; Ferenczy 1934A, 136;

8. Epitaphium (Illusztráció Kiss József költeményeihez), 1896

olaj, vászon; 16x24 cm

J. jobbra fent: FERENCZY K/B.P.

lappang

Proveniencia: 1939 Postatakarékpénztár XCII., 107. tétel R. X. tábla; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1897 Révai kat. sz. n.;

Irodalom: Genthon 1963, kat. 72; Genthon 1979, kat. 75. R. 38. kép;

Kiss József költeményei, Bp. é.n., 191. I. R.; Révai Mór János: Írók – Könyvek – Kiadók, Révai Kiadó, 1920, II. kötet, 334; Genthon 1963, 50; Genthon 1979, 22;

9. Archeológia (Vázlat), 1896

tempera, vászon; 80x42 cm, F.V. szerint olaj

J. balra lent: FERENCZY KÁROLY

magántulajdon

Proveniencia: 1934 Schmidek Tibor; Ernst Vilmos; 1963 BÁV 8, 34. tétel R. 9. tábla; 1963-ban már lappang; 1981 BÁV 55., 37. tétel, R. 38; jelenleg magántulajdonban

Kiállítva: 1936 Nemzeti Szalon, kat. 26; 1940 Almásy-Teleki, kat. 154.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 109. R. VI. kép; Genthon 1963, kat. 58. R. 28. kép; Genthon 1979, kat. 61. R. 29. kép;

Ferenczy 1934A, 146; Genthon 1963, 32; Genthon 1979, 18;

10. Lovak a vízben (Lóitatás) I. / Lovak, 1896

olaj,vászon; 57x 35 cm

J. jobbra lent: Ferenczy K.

lappang

Proveniencia: 1906 Diener Dénes József; 1922 dr. Hoselitz Gyula; 1940 Shober Károlyné; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 189; (Tanulmány a lovak a vízben c. képhez) 1940 Almásy-Teleki, kat. 111.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 62. R. 43. kép; Genthon 1979, kat. 65. R. 31. kép;

Malonyay 1906, 51. R. (Lovak); Genthon 1963, 50; Genthon 1979, 21;

11. Morvay Jenő, 1899

olaj, vászon; ?x? cm

jelzés nélkül

lappang

Proveniencia: eredetileg Morvay Jenő tulajdona; 1963-ban már lappang

Irodalom: Genthon 1963, kat. 107; Genthon 1979, kat. 114;

Ferenczy 1934A, 18; Petrovics 1943, R. 36; Genthon 1963, 57; Genthon 1979, 25;

12. Kettős arckép (Valér és Béni), 1901

olaj, vászon; 117,5x117,5

jelzés nélkül

lappang

Proveniencia: A művész gyermekeinek tulajdona (1932); 1934 családi tulajdon; Káldi Jenő; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 77; 1932 Múcsarnok Válogatott művek, kat. 95. R.; 1940 Almásy-Teleki, kat. 52; 1941 Múcsarnok, kat. 44.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 36; Genthon 1963, kat. 135. R. 62. kép; Genthon 1979, kat. 143. R. 62. kép; MM 1932/3-4, R. 76; Petrovics 1943, R. 46. kép; Genthon 1963, 64; Genthon 1979, 29;

13. A merengőhöz / A merengő, 1902

olaj, vászon; ?x? cm

J. balra lent: Ferenczy

lappang

Proveniencia: 1963-ban már lappang

Irodalom: Genthon 1963, kat. 140; Genthon 1979, kat. 148;

Petrovics 1943, R. 60; Vörösmarty válogatott költeményei (összeállította Lándor Tivadar), é.n.,

Franklin Társulat, 46. után, R. színes; Genthon 1963, 86; Genthon 1979, 30

Fotóarch.: 6175

14. Komjáthy Gyula, 1902

olaj, vászon 123x83 cm

J. jobbra fent: Julius de Komjáth dr (judex aetatis suae) XXXIII.

lappang

Proveniencia: 1922-1934 biztosan Komjáthy Celesta tul.; később lappang

Kiállítva: 1922 Műcsarnok, kat. 24; 1940 Almásy-Teleki, kat. 149.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 146; Genthon 1979, kat. 154. R. 65. kép;

Malonyay 1906, R. 48; Réti 1924; Ferenczy 1934A, 134-137; Petrovics 1943, R. 50; Genthon 1957,

343; Genthon 1963, 87; Genthon 1979, 31; Réti 1994, 81;

15. Öreg és fiatal cigány / Cigányok, 1904

olaj, vászon; 108x124 cm

J. jobbra fent: Ferenczy K

lappang

Proveniencia: 1922 Bettelheim Mór; 1934 Postatakarékpénztár LXX., 768. tétel R. V. tábla; 1936

Postatakarékpénztár LXXX., 139. tétel R. VII. tábla; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1904-1905 Műcsarnok, kat. 106; 1922 Műcsarnok, kat. 54; 1927 Műcsarnok, kat. 392.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 167. R. 83. kép; Genthon 1979, kat. 176. R. 86. kép;

Művészet 1911. X.évf., R. 169. (Tanulmány); Genthon 1963, 92; Genthon 1979, 34;

16. Festő és nézője / Festő és nézője szabadban / Festő , 1904 1905

olaj, vászon; ?x? cm; nem nagy kép (FV)

nincs adat

lappang, Sacco 142.

Proveniencia: Andrassy Gyula; 1934-1979 lappang;

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 308 (Festő és nézője szabadban); Genthon 1963, kat. 166; Genthon

1979, kat. 175;

Malonyay 1906, R. 63 (Festő); Genthon 1963, 92; Genthon 1979, 34;

17. Hazatérés/ Lovasok a Kráncsfalusi Izvorán / Hazatérő lovasok , 1905

olaj, vászon; 69x67 cm

jelzés nélkül

lappang, Sacco 4022, R.

Proveniencia: 1910-1934 Majovszky Pál; 1936 Ernst LIV., 92. tétel (Dr. Majovszky Pál hagyatékából) R. XVI. Tábla (Hazatérő lovasok); Bíró János; Hámor Henrietta bárónő tulajdona (tőle vitték el); 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1905-1906 Múcsarnok, kat. 57; 1910 Berlin, kat. 1473; 1910 Berlin Ungarische Malerei, kat. 33; 1913 Ernst, kat. 40; 1914 Velence, kat. 75; 1921 Ernst, kat. 128. R.; 1922 Múcsarnok, kat. 49; 1929 Nürnberg, kat.7; 1936 Nemzeti Szalon, kat. 20.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 152 (Lovasok a Kráncsfalusi Izvorán); Genthon 1963, kat. 186;

Genthon 1979, kat. 195. R. 87. kép;

Réti 1924; Magyar Művészet 1936 2. sz., R.; Petrovics 1943, R. 97; Bernáth Aurél: Ferenczy Károly, A Múzsza kora, 1962, R. 30; Genthon 1963, 97; Genthon 1979, 36; Murádin 1981, 43; Réti 1994, 80;

18. Gyermekek pónikon/ Gyermekek ponnykon,1905

olaj, vászon; 61X78 cm

J. jobbra lent: Ferenczy Károly

lappang

Proveniencia: 1910-1945 Petrovics Elek ; 1963 - 1979 Montreal, Segulier, John J. ; jelenleg lappang

Kiállítva: 1905-1906 Múcsarnok, kat. 61; 1908 London (Hungarian exhibits of painting, sculpture and weaving, decorative and applied art, Earl's court, London, may), kat. 204; 1910 Berlin Ungarische Malerei, kat. 17; 1913 Ernst, kat. 77; 1914 Velence, kat. 70; 1922 Múcsarnok, kat. 21; 1929 Nürnberg, kat. 10; 1940 Almásy-Teleki, kat. 65.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 183. R. 89. kép; Genthon 1979, kat. 192. R. 89. kép;

Réti 1924; Petrovics 1943, XXVI. R. 79; Genthon 1963, 97; Németh 1972, 22; Genthon 1979, 36;

Murádin 1981, 43; Magyar művészet 1981, 289. (Bernáth Mária); Szabadi 1996, 131; Molnos 2007, 116, 118. R. 118;

19. MEGKERÜLT!!! Önarckép, 1906

olaj, papírlemez; 37X28 cm

jelzés nélkül

magántulajdon

védett, azonosító: 15253

Proveniencia: 1922 Schuler Gusztáv ; 1933-ig Miklós Andor; özv. Miklós Andorné; 1963 lappang; 1970 BÁV 22., 62. tétel; 1979 Várkonyi Zoltán tul.; lappang

Kiállítva: 1916 Ernst, kat. 69; 1919 Múcsarnok, kat. 15; 1922 Múcsarnok, kat. 195. R. címlapon; 1940 Almásy-Teleki, kat. 58; 1941 Kolozsvár, kat. 318.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 125. R. 55. kép; Genthon 1979, kat. 132. R. 58. kép;
Petrovics 1943, R. 41; Petrovics 1930, R. 10; Genthon 1957, 345; Genthon 1963, 62; Genthon 1979,
27; Murádin 1981, 50; Artmagazin 2011. 2. 9.évf., 52. R. (színes);

20. MEGKERÜLT!!! Séta / Béni és Noémi az Izvorán/ Reggeli tájkép, 1907

olaj, vászon; 70x92 cm

jelzés nélkül

lappang

Proveniencia: 1908-1913(-ig biztos) Majovszky Pál tulajdona (vétél az 1908-as Nemzeti Szalonon);
1922-1940 dr. Greiner Hugó; 1963-1979 Greiner Miklós, jelenleg lappang

Kiállítva: 1908 Nemzeti Szalon MIÉNK, kat. 17. (Reggeli tájkép); 1910 Berlin Ungarische Malerei, kat.
32; 1913 Ernst, kat. 75; 1922 Múcsarnok, kat. 90; 1928 Róma, kat.31, (Passeggiata d'autonno); 1940
Almásy-Teleki, kat. 132.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 132 (Béni és Noémi az Izvorán); Genthon 1963, kat. 241. R. 112. kép;
Genthon 1979, kat. 251. R. 112. kép;

Vasárnapi Újság, 1913, 60. évf. 9. sz. R. 171; Petrovics 1943, R. 99; Genthon 1963, 129; Genthon
1979, 42;

Fotóarch. 6956

21. Csendélet kacsával / Egy leölt kacs / Kacsa és almák / Kacsa és gyümölcs csendélet, 1909

olaj, vászon; 71x103 cm

J. jobbra fent: Ferenczy K

lappang

Proveniencia: Fränkel Ernő; 1929-1935 Schmidek Tibor; 1940 magántulajdon (nem Schmidek); 1963-
ban már lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 89; 1935 Nemzeti Szalon, kat. 17; 1940 Almásy-Teleki, kat.
131.(Kacsa és gyümölcs csendélet)

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat 121, (Egy leölt kacs); Genthon 1963, kat. 248; Genthon 1979, kat.
259. R. 109. kép;

Vasárnapi Újság, 1913, 60. évf. 9. sz., R. 171; Iván 1929, 222, R. 218; Petrovics 1943, R. 105, (Kacsa
és almák); Genthon 1963, 130; Genthon 1979, 42;

22. A tékozló fiú II. (kétalakos), 1909

olaj, vászon; 110x145 cm

jelzés nélkül

lappang, Sacco: 16995

Proveniencia: 1922-1940-ig biztosan báró Hatvany Ferenc tulajdona; 1945 után lappang

Kiállítva: 1910 Nemzeti Szalon MIÉNK, kat. 97; 1922 Múcsarnok, kat. 65; 1928 Stockholm, kat. 156;
1940 Almásy-Teleki, kat. 113.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 221; Genthon 1979, kat. 231;

Réti 1924; Ferenczy 1934A, 172; Petrovics 1943, XXXVII. R. 93; Genthon 1963, 124-125; Genthon 1979, 40; Réti 1994, 83; Végvári 1997/1998, 753.; Beke–Gábor–Prakfalvi–Sisa–Szabó 2002, 193; Fotóarchívum 6222

23. A vörös fal III., 1910

olaj, vászon; kb. 78x111 cm, később: 76x100 cm (Genthon 1963; Genthon 1979; Ferenczy 1934A) 80X 112 cm (1940)

jelzés nélkül

lappang, Sacco: 26404 R.

Proveniencia: 1921 Ernst XVII., 132. tétel; 1929-1934-ig biztosan Schmidek Tibor; 1940 Neményi Bertalan; 1945 óta lappang

Kiállítva: 1910–1911 Műcsarnok, kat. 120. R.; 1912 Nagybánya, kat. 32; 1913 Ernst, kat. 54; 1935 Nemzeti Szalon, kat. 18; 1940 Almásy-Teleki, kat. 126.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 116; Genthon 1963, kat. 257. R. 116. kép (A kép felül megcsonkítva); Genthon 1979, kat. 269. R. 116. kép; ill. Genthon 1963, kat. 258; Genthon 1979, kat. 270.;

Vasárnapi Újság, 1910 nov. 20. 57/47, R. 974; Réti 1924; Iván 1929, 222, R. 220; Genthon 1963, 131-32; Genthon 1979, 43; Réti 1994, 83;

24. Noémi és Valér (a Hármas arckép változata) / Testvérek, 1911

olaj, vászon; 88 x 147 cm (Ferenczy 1934A) olaj, vászon 90x107 cm (Genthon 1979)

jelzés nélkül

lappang, Sacco: 26407 R.

Proveniencia: 1934 Ferenczy Béni tulajdona; 1940-1945 Neményi Bertalan; háborús veszteség

Kiállítva: 1918 Ernst, kat. 128; 1922 Műcsarnok, kat. 96. (Testvérek); 1940 Almásy-Teleki, kat. 120. (Két testvér (Noémi és Valér))

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 43; Genthon 1963, kat. 293. R. 145. kép (részlet); Genthon 1979, kat. 304. R. 126. kép;

Réti 1924; Genthon 1963, 159; Genthon 1979, 46; Boros 2002, 256;

MNG Adattár 20.162/79 - szétvágott kép

25. Anya gyermekével IV., 1912

olaj, vászon; ?x? cm

nincs adat

lappang

Proveniencia: 1922 dr. Kende Béla; 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1913 Ernst, kat. 46. R. I/26. tábla; 1913 München, kat. 885 (nagy aranyérem); 1922 Műcsarnok, kat. 105.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 318. R. 127. kép; Genthon 1979, kat. 331. R. 143. kép;

Réti 1924; Petrovics 1943, XXXVI. R. 111; Genthon 1963, 162; Genthon 1979, 47; Majoros 2003, 11.

26. Női akt gyöngysorral / Női akt fekete háttérrel / Fehér gyöngysoros női akt / Fehér gyöngyös akt / Fehér gyöngysoros női akt (Fekete háttérrel), 1915

olaj,vázon; 125x110 cm (Post.tak. Au.)

nincs adat

lappang

Proveniencia: 1922 magántulajdon; 1926 április Postatakarékpénztár, 124/a tétel R. I. tábla (Fehér gyöngyös akt); 1963-ban már lappang

Kiállítva: 1916 Múcsarnok, kat. 21. R.; 1918 Ernst, kat. 99; 1922 Múcsarnok, kat. 109. R.; 1922 Stockholm, kat. 42. R.(Fehér gyöngysoros női akt (Fekete háttérrel))

Irodalom: Genthon 1963, kat. 349; Genthon 1979, kat. 366;

Művészet 1916, R. 17; Réti 1924; Petrovics 1943, XXXVII, (Fehér gyöngysoros női akt); Genthon 1963, 171; Genthon 1979, 49; Réti 1994, 83;

GRAFIKÁK

27. Tanulmány a "Madárdal" című festményhez / Vázlat egy "Madárdal"-hoz, 1893

ceruza, papír; ?x? mm

jelzés nélkül

lappang

Proveniencia: 1922 mgt.

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 115 (Vázlat egy "Madárdal"-hoz); 1925 Ernst, kat. 181;

Irodalom: Malonyay 1906, R. 41;

28. Erdőben (Illusztráció Kiss József költeményeihez), 1896

nincs adat; ?x? mm

J. jobbra fent: FERENCZY KÁROLY NB

lappang

Kiállítva: 1897 Révai; 1903 Nemzeti Szalon, kat. 14;

Irodalom: Kiss József költeményei 1896, R. 135; Révai Mór János: Írók - Könyvek - Kiadók. Révai Kiadó, 1920. II. kötet, 334; Gábor Zsuzsa: Illusztrációk Kiss József Költeményeinek 1897-es díszkiadásához. In.: Nagybánya 1996 147. R. 147; Gellér 1997, 42;

29. Arany szobránál (Illusztráció Kiss József költeményeihez), 1896

nincs adat; ?x? mm

J. jobbra fent: FK

lappang

Proveniencia: 1922 Ernst Lajos tulajdona;

Kiállítva: 1897 Révai; 1922 Múcsarnok, kat.166;

Irodalom: Kiss József költeményei 1896, R. 177; Révai Mór János: Írók - Könyvek - Kiadók. Révai Kiadó, 1920. II. kötet, 334; Gábor Zsuzsa: Illusztrációk Kiss József Költeményeinek 1897-es díszkiadásához. In.: Nagybánya 1996 147. R. 146; Gellér 1997, 42;

30. Nagybányai festők II. kiállításának meghívója/ plakátja, 1898

nincs adat; ?x? mm

nincs adat

lappang

Irodalom: A Nagybányi művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerk.: Tímár Árpád, Mission Art Galéria, Miskolc R. 145. 8.sz;

31. Mednyánszky László karikatúrája, 1900

toll, ceruza; ?x? mm

nincs adat

lappang

Proveniencia: MNG Fotóarchívum, ltsz.: 2569

Irodalom: Ferenczy 1935, 171; Petrovics 1943, R. XXXI; Genthon 1963, 62. R. 41. kép; Genthon 1979, 28; Pataky Dénes: A Magyar Rajzművészet. Képzőművészeti Alap Kiadó 1960. 34;

32. Leány kakassal / A kedvenc, 1902

szén, papír; ?x? mm

nincs adat

lappang

Irodalom: Művészet 1902. I. évf. 2.sz. R. 129. (A kedvenc); Uj Idők 1902. május 11. VIII. évf. 20. sz. R. 425. (A kedvenc); Malonyay 1906, R. 50. (Szénrajz); Petrovics 1943, R. 126. kép; Genthon 1963, 87; Genthon 1979, 31;

FESTMÉNYEK

33. Orfeusz (Vázlat II.), 1894

o. karton, 43,5x35 cm

j.n.

Proveniencia: 1922 Bp, Kohner Adolf; 1934 Ernst XLVIII., 129 tétel R. XLII. Tábla; 1934 után lappang
Kiállítva: 1922 Műcsarnok, kat. 192.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 37; Genthon 1979, kat. 39;

Petrovics 1929, 304; Genthon 1963, 28; Genthon 1979, 16;

34. Anya gyermekével, 1895

o.v.; 66x86 cm

jn.

Proveniencia: 1934-ig Kohner Adolf; 1934 Ernst XLVIII., 125. tétel; dr.Párkány Frigyes ; 1963-1979 lappang

Kiállítva:1940 Almásy-Teleki, kat. 21. (Fatörzsön ülő nő gyerekekkel)

Irodalom: Genthon 1963, kat. 47; Genthon 1979, kat. 50. R. 20. Kép;

Petrovics 1929, 304; Genthon 1963, 29; Genthon 1979, 16;

35. Fürdés előtt, 1904

o. v. ?x? cm

j.j. I. „Ferenczy K”

Proveniencia: 1922 Lukács József ; 1963-1979 lappang

Kiállítva: 1922 Múcsarnok, kat. 61.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 162; Genthon 1979, kat. 171;

Réti 1924; Farkas 1941, R. (hátsó);

36. Malonyai Dezső (vázlat), 1904

o.v. 90 X 80 cm

Proveniencia: 1904. jan. 4. levél Rétimek: festi Malonyayt; 1929 Postatakarékpénztár XLVIII., 519/a tétel, R. XI. tábla ; 1929 Postatakarékpénztár XLIX., 167. tétel.; 1930 Postatakarékpénztár, LVI. , 110. tétel; 1931 Postatakarékpénztár, LIX. 814. tétel; 1932 Postatakarékpénztár, LXI. 176. tétel; 1932 Postatakarékpénztár LXII., 206 tétel; 1940-1945 dr. Szeben Dezső ;háborús veszteség

Kiállítva: 1940 Almásy-Teleki, kat. 119.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 178; Genthon 1979, kat. 187;

Genthon 1957, 343.;

37. Patak I. / Plisza patak kalappal és lepedővel, 1907

o. v. 80x100 cm

j. n.

Proveniencia: 1922-1934-ig biztosan Miklós Gyula; 1940 Miklós Gyuláné ; jelenleg lappang

Kiállítva: 1908 Nemzeti Szalon MIÉNK, kat. 19; 1922 Múcsarnok, kat. 53; 1940 Almásy-Teleki, kat. 169.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 163, (Plisza patak kalappal és lepedővel); Genthon 1963, kat. 209;

Genthon 1979, kat. 219;

Petrovics 1943, R. 85; Genthon 1963, 122; Genthon 1979, 39;

38. A nagybányai Klostromrét, 1908

o.v. 90X 104 cm

Proveniencia: 1922 Holitscher Béla ; 1934 Bp, özv. Holitscher Béláné; 1963-1979 lappang;

Kiállítva: 1909 Nemzeti Szalon MIÉNK, kat. 15; 1909 Könyves Kálmán Szalon Szeptember, kat. 54;
1922 Műcsarnok, kat. 70;

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 144; Genthon 1963, kat. 220; Genthon 1979, kat. 230;

A Ház III. 1909, R. 63; Genthon 1963, 124; Genthon 1979, 40;

39. Tájkép

n.a.

Kiállítva: 1915 San Francisco, kat. 149. R.("Landscape")

40. Kacsacsendélet (vadkacsás), 1910

o.v.67X107 cm

Proveniencia: 1922 Borbás Andor; 1963-1979 lappang

Kiállítva: 1915-16 Műcsarnok, kat. 32. R.; 1922 Műcsarnok, kat. 85 R. 17. kép.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 263; Genthon 1979, kat. 275,

Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 43; Réti 1994, 82;

41. Bazsarózsa csendélet, 1910

o. v. 72x100 cm

Proveniencia: 1928. Postatakarékpénztár XLII., 152/a tétel R. X.tábla,(Bazsarózsa csendélet);

1929-1940 Schmidek Tibor; 1940 Almásy-Teleki IV., 89. tétel, (Dália csendélet); 1963-1979 lappang

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 123; Genthon 1963, kat. 266; Genthon 1979, kat. 278;

Iván 1929, 222; Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 43;

42. Borús ősz a Pliszánál, 1910

o.v. 85x97,5 cm

j.n.

Proveniencia: 1922 Dr. br. Kohner Adolf; 1934 Ernst XLVIII., 122. tétel; 1934-1940 Dr Neuwirth Alfréd;
1943-tól biztosan 1963-1969 Zürich, Mestitz Lajos , London, Frederick Strasser ; jelenleg lappang

Kiállítva: 1922 Műcsarnok, kat. 100. ;1940 Almásy-Teleki, kat. 88.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 131. R. XXIV. Kép (Őszi táj (Plisza) ülő szürke ruhás alakkal);

Genthon 1963, kat. 269. R. 122. kép; Genthon 1979, kat. 314. R. 120. kép;

Petrovics 1943, R. 102; Szépművészet, 1944 jan., R. 3; Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 43;

43. Porcelán papagájok III., 1910

o. v. 67x53 cm

j. j. .f. Ferenczy Károly”

Proveniencia: Ferenczytól dr. Lázár Béla vette meg (1912-1913-ban övé) ; 1922 Basch Gyula tulajdona ; 1934 özv. Vadász Lajosné ; egykor Szántó Irén, 1963-1979 lappang; 1976 BÁV 39., 80. tétel R. 18. tábla; 1988 BÁV 76., 39. tétel R. ; jelenleg lappang

Kiállítva: 1913 Ernst, kat. 44; 1914 Velence, kat. 83; 1922 Múcsarnok, kat. 92.

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 162; Genthon 1963, kat. 272; Genthon 1979, kat. 283;

Lázár 1912, 46; Réti 1924; Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 43-44;

44. Porcelán bankák, 1910

o. v. 41x32 cm

j.n.

Proveniencia: 1942 Almásy-Teleki X., 144. tétel R. X. tábla, (Búbos bankák); 1963-1979 lappang

Kiállítva: 1910 Művészház, kat. 118; 1911 Múcsarnok, kat. 25. (Porcellán madarak)

Irodalom: Genthon 1963, kat. 273; Genthon 1979, kat. 284.

Réti 1924; Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 44;

45. Ferenczy Ferenc arcképe, 1910

o. v. 48,5x36,5 cm

j.n.

Proveniencia: egykor Voinovich Géza tulajdona ; 1963-1979 lappang

Kiállítva: 1935 Ernst, kat. 92; 1940 Almásy-Teleki, kat. 84.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 274. R. 123. kép; Genthon 1979, kat. 285. R. 122. kép;

Genthon 1957, 345; Genthon 1963, 132; Genthon 1979, 44;

46. MEGKERÜLT!!! Virágok parasztkorsóban, 1911

o. v. 81,3x81,3

j. f. „Ferenczy Károly 1911.”

Proveniencia: egykor a Fővárosi Képtárban háborús veszteség

Kiállítva: 1910 Művészház, kat. 122; 1940 Almásy-Teleki, kat. 157; 1944 Székesfővárosi Képtár, kat. 79.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 286. R. 139. kép; Genthon 1979, kat. 297. R. 128. kép;

Genthon 1963, 158;

47. Izvorai ökörcsorda, 1911

o. v. 66,5x91 cm

j.b. f. „Ferenczy K”

Proveniencia: 1934 Sparber Bernát ; 1963 Busi Emil ; 1979-ben már lappang

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 88; Genthon 1963, kat. 289; Genthon 1979, kat. 300;

Genthon 1963, 158; Genthon 1979, 45;

48. Két ananász, 1911

o. v. 44x63 cm

j.b. f. „Ferenczy Károly 1911”

Proveniencia: 1922-1940 Morvay Jenő ; 1963 lappang; 1979 Eger, Fábíán Zoltánné ; jelenleg lappang

Kiállítva: 1913 Ernst, kat. 30; 1922 Múcsarnok, kat. 111; 1940 Almásy-Teleki, kat. 155.

Irodalom: Genthon 1963, kat. 295. R. 152. kép; Genthon 1979, kat. 306. R. 133. kép;

Réti 1924; Ferenczy 1934A, R. XXIII. kép; Petrovics 1943, R. 108; Genthon 1963, 160; Genthon 1979, 46;

49. Anya gyermekével I., 1912

o.v. ??

Proveniencia: 1932 Postatakarékpéztár LXIII., 200. tétel R. XII. tábla. R.; 1934-1940 Ferenczy Noémi és Béni közös tulajdona; 1940 közösen eladják; 1945-ig Neményi Bertalan tulajdona, azóta lappang, háborús veszteség

Kiállítva: 1935 Ernst, kat. 118;

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 42; Genthon 1963, kat. 315. R. 159. kép; Genthon 1979, kat. 328. 144. kép;

Vasárnapi Újság 1913. 9. sz., 60. évf., 170. R.; Réti 1924; Genthon 1963, 162; Genthon 1979, 47; Réti 1994, 82;

50. Alvó nő vázlat, 1912

o. v. 120x145 cm

j. j. f. „Ferenczy K”

Proveniencia: 1928 Postatakarékpéztár XLI., 165.tétel, R. I.tábla (Vörös hátteres akt); 1932

Postatakarékpéztár LXI. 173. tétel. R. X. tábla; 1932 Postatakarékpéztár LXII., 204. tétel; 1934

Moskovits Miklós ; háborús veszteség

Irodalom: Ferenczy 1934A, kat. 156; Genthon 1963, kat. 323. R. 129. kép; Genthon 1979, kat. 337. R. 148. kép;

Genthon 1963, 165; Genthon 1979, 47; Réti 1994, 82;

51. Női akt korállal vázlat, 1914

o. v. 66x75,5 cm

j.b. f. „Ferenczy”

Proveniencia: 1963-1979 Triznya József , jelenleg lappang

Irodalom: Genthon 1963, kat. 340. R. 167. kép; Genthon 1979, kat. 357. R. 151. kép;

Genthon 1963, 170; Genthon 1979, 49;

Rövidítésjegyzék:

J.: jelezve

Beke–Gábor–Prakfalvi–Sisa–Szabó 2002

Beke László – Gábor Eszter – Prakfalvi Endre – Sisa József – Szabó Júlia: *Magyar művészet 1800-tól napjainkig*. Bp., 2002.

Boros 2002

Boros Judit: *Szemponatok Ferenczy modernizmusához*. Annales de la Galerie Nationale Hongroise / A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997–2001. Budapest 2002. 253–257.

Csók 1945

Csók István: *Emlékezéseim*. (Officina képeskönyvek) Bp., [1945].

Ferenczy 1934A

Ferenczy Valér: *Ferenczy Károly*. Budapest, é.n. [1934]

Ferenczy 1935

Ferenczy Valér: *Ferenczy Károly karikatúrái*. Magyar Művészet XI–1935. 169–174.

Gellér 1997

Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895–1925)*. [A Miskolci Galéria és az MNG együttműködésében létrejött kiállítás katalógusa.] Miskolci Galéria, Miskolc, 1997.

Genthon 1963

Genthon István: *Ferenczy Károly, 1862–1917*. Budapest, 1963.

Genthon 1979

Genthon István: *Ferenczy Károly, 1862–1917*. Budapest, 1979.

Iván 1929

Iván Ede: *Dr. Schmidek Tibor gyűjteménye*. Képzőművészet, 1929. november. 221–223.

Lázár 1912

Lázár Béla: *Tizenhárom magyar festő*. Lyka Károly előszavával. Singer és Wolfner Budapest, é.n. [1912].

Majoros 2003

Majoros Valéria Vanília: *Ferenczy*. Corvina, Budapest 2003.

Malonyay 1906

Malonyay Dezső: *A fiatalok*. Művészeti Könyvtár, Budapest 1906.

MM

Magyar Művészet

Meller 1905

Meller Simon: *Ferenczy Károly*. Művészet, IV–1905. 281–297.

Molnos 2007

Molnos Péter: *Petrovics Elek, a gyűjtő*. In: *Nulla dies sine linea* 2007. 114–121.

Murádin 1981

Murádin Jenő: *A Ferenczy művészcsalád Erdélyben*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest 1981.

Nagybánya 1996

Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából. A katalógus koncepciója: Csorba Géza – Szücs György. Szerk. Imre Györgyi. Magyar Nemzeti Galéria, Bp., 1996.

Németh 1972

Németh Lajos: *Modern magyar művészet*, Bp. 1972² (bővített)

Petrovics 1930B

Petrovics Elek: *Ferenczy Károly*. *Revue de Hongrie*, XXIII–1930. 171–184.

Petrovics 1943

Petrovics Elek: *Ferenczy Károly*, Budapest 1943.

Réti 1924

Réti István: Nagybányai művészek II. Ferenczy Károly. (Két halott és két élő). *Nyugat*, XVII—1924. I. 611—623.

Réti 1994

Réti István: *A nagybányai művésztelep*. Bp., 1994. Új reprint kiadások: 1996, 2001, 2004.

Sármány-Parsons 2008

Sármány-Parsons Ilona: *Ferenczy Károly*. Kossuth, Budapest 2008.

Szabadi 1996

Szabadi Judit: *Ferenczy Károly pályaképe*. Nagybánya 1996. 126—139.

Szmrecsányi 1911

Szmrecsányi Miklós: *Visszapillantás az Orsz. M. Képzőművészeti Társulat 50 éves múltjára*. *Művészet*, 1911. 3. sz. 97—158.

Végyári 1997/1998

Végyári Lajos: *Ferenczy Károly bibliai tárgyú képei*. In: *A HOM évkönyve*, 35—36. évf., 1997. Szerk. Komáromy József. Miskolc, 1997. 741—756.